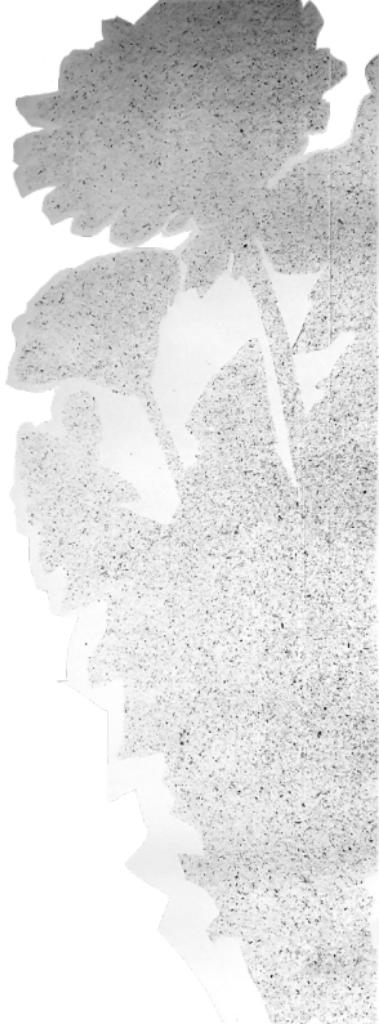


Europahymne der Vielen, 2. Strophe

Freude lässt uns größer werden
Wir sind viele, werden mehr,
Solidarisch miteinander
ist doch gar nicht mal so schwer.
Dafür wolln wir weiter kämpfen,
Freiheit und Demokratie
sind die Pfeiler der Gesellschaft,
sowie Kunst und Poesie.

Text: Ode an die Freude, Friedrich Schiller,
aktualisiert von Bernadette la Hengst
und Barbara Morgenstern



Klebstoff - Leadsheet

Berliner Kulturkonferenz
Protestsong-AG

♩ = 82 B♭

E - gal, wo du her - kommst, was du ge - lernt hast, Kul -

2 D⁷

tur ist der Kleb - Stoff un - se - rer Ge - sell - schaft, e -

3 Gm

gal, ob du 'ne Mil - le o - der kein Geld hast, e -

4 E♭

gal, ob du zu - schaust o - der mit - machst.

5 B♭ D⁷

Für die Au - gen und für die Oh - ren, für die in Rö - cken und die in Ho - sen,

7 Gm E♭

für die Lau - ten und die ganz Lei - sen, vom Ba - by bis zum zur Grei:-sin,

9 B♭ D⁷

für die Tou - ris und die Ber - li - ner, für die Zu - kunft uns -rer Kin - der,

11 Gm E♭

für al - le, die wolln, dass was los ist, für al - le, die wolln, dass das so bleibt.

Klebstoff

Musik und Text: Roland Meyer de Voltaire Arr.: Franz-Michael Deimling

$\text{♩} = 82$

Sopran1

Sopran2

Alt

Tenor

Bass

E - galwo du her - kommst, wasdu ge - lernt hast, Kul

E - galwo du her - kommst, wasdu ge - lernt hast, Kul

E - gal, e - galwo du her - kommst, wasdu ge - lernt hast, Kul

E - gal, e - gal, e -

E - gal, e - gal, e -

3

S. tur ist der Kleb-Stoff un-se-rer Ge-sell-schaft, e - gal, ob du ne Mil-le o-der kein Geld hast, e -

S. tur ist der Kleb-Stoff un-se-rer Ge-sell-schaft, e - gal, ob du ne Mil-le o-der kein Geld hast, e -

A. tur ist der Kleb-Stoff un-se-rer Ge-sell-schaft, e - gal, ob du ne Mil-le o-der kein Geld hast, e -

T. gal, e - gal, e -

B. gal, e - gal, e -

5

S. gal, ob du zu-schaust o-der mit-machst. Für die Au gen und für die Oh ren,

S. gal, ob du zu-schaust o-der mit-machst. Für die Au gen und für die Oh ren,

A. gal, ob du zu-schaust o-der mit-machst. Für die Au gen und für die Oh ren,

T. gal, ob du zu-schaust, e-gal. E - gal, ganz e -

B. gal, ob du zu-schaust, e-gal. E - gal, ganz e -

7

S. für die in Röcken und die in Ho-sen, für die Lau-ten und die ganz Lei-sen,

S. für die in Röcken und die in Ho-sen, für die Lau-ten und die ganz Lei-sen,

A. für die in Röcken und die in Ho-sen, für die Lau-ten und die ganz Lei-sen,

T. gal, voll e - gal, so e -

B. gal, voll e - gal, so e -

9

S. vom Ba - by bis zum Grei-sen, für die Tou - ris und die Ber - li - ner,

S. vom Ba - by bis zum Grei-sen, für die Tou - ris und die Ber - li - ner,

A. vom Ba - by bis zum Grei-sen, für die Tou - ris und die Ber - li - ner,

T. gal, e - gal, ganz e -

B. gal, e - gal, ganz e -

11

S. für die Zu-kunft uns-rer Kin- der, für al - le, die wolln, dass was los ist,

S. für die Zu-kunft uns-rer Kin- der, für al - le, die wolln, dass was los ist,

A. für die Zu-kunft uns-rer Kin- der, für al - le, die wolln, dass was los ist,

T. gal, voll e - gal, so e -

B. gal, voll e - gal, so e -

13

S. für al - le, die wolln, dass das so bleibt.

S. für al - le, die wolln, dass das so bleibt.

A. für al - le, die wolln, dass das so bleibt.

T. gal.

B. gal.

Sen Fin, rück' die Kohle 'raus!

Fachgruppe Musik

(Orig. "Hejo, spann den Wagen an")

1. Em Hm Em Hm 2. Em Hm Em Hm

Alt
C♯m Hm C♯m Hm C♯m Hm C♯m Hm

Alt Saxophon
Sen - Fin, rück die Koh - le raus! Oh - ne die geh'n wir nur kurz nach Haus!

Tenor Saxophon
F♯m Hm F♯m Hm F♯m Hm F♯m Hm

Posaune
Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Sen - Fin, rück die Koh - le raus! Oh - ne die geh'n wir nur kurz nach Haus!

5 3. Em Hm Em Hm 4. Em Hm Em Hm

A. Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.

A. Sax. C♯m Hm C♯m Hm C♯m Hm C♯m Hm

A. Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.

T. Sax. F♯m Hm F♯m Hm F♯m Hm F♯m Hm

T. Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.

Psn. Em Hm Em Hm Em Hm

Psn. Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.



Wer an der Bildung spart, hat sie bitter nötig