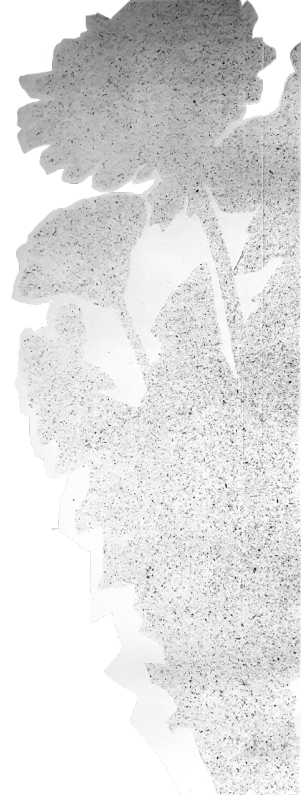


## Europahymne der Vielen, 2. Strophe

Freude lässt uns größer werden  
Wir sind viele, werden mehr,  
Solidarisch miteinander  
ist doch gar nicht mal so schwer.  
Dafür wolln wir weiter kämpfen,  
Freiheit und Demokratie  
sind die Pfeiler der Gesellschaft,  
sowie Kunst und Poesie.

Text: Ode an die Freude, Friedrich Schiller,  
aktualisiert von Bernadette la Hengst  
und Barbara Morgenstern



# Klebstoff - Leadsheet

Berliner Kulturkonferenz  
Protestsong-AG

♩ = 82      B♭



E - gal, wo du her - kommst, was du ge - lernt hast, Kul -

2      D<sup>7</sup>



tur ist der Kleb - Stoff un - se - rer Ge - sell - schaft, e -

3      Gm



gal, ob du 'ne Mil - le o - der kein Geld hast, e -

4      E♭



gal, ob du zu - schaut o - der mit - machst.

5      B♭      D<sup>7</sup>



Für die Au - gen und für die Oh - ren, für die in Rö - cken und die in Ho - sen,

7      Gm      E♭



für die Lau - ten und die ganz Lei - sen, vom Ba - by bis zum zur Grei - sin,

9      B♭      D<sup>7</sup>



für die Tou - ris und die Ber - li - ner, für die Zu - kunft uns - rer Kin - der,

11      Gm      E♭



für al - le, die wolln, dass was los ist, für al - le, die wolln, dass das so bleibt.

# Klebstoff

Musik und Text: Roland Meyer de Voltaire  
Arr.: Franz-Michael Deimling

$\text{♩} = 82$

Sopran1

E - gal, wo du her-kommst, was du ge-lernt hast, Kul

Sopran2

E - gal, wo du her-kommst, was du ge-lernt hast, Kul

Alt

E - gal, e - gal, wo du her-kommst, was du ge-lernt hast, Kul

Tenor

8 E - gal, \_\_\_\_\_ e - gal, e -

Bass

E - gal, \_\_\_\_\_ e - gal, e -

3

S. tur ist der Kleb-Stoff un-se-rer Ge-sell-schaft, e - gal, ob du ne Mil-le o-der kein Geld hast, e -

S. tur ist der Kleb-Stoff un-se-rer Ge-sell-schaft, e - gal, ob du ne Mil-le o-der kein Geld hast, e -

A. tur ist der Kleb-Stoff un-se-rer Ge-sell-schaft, e - gal, ob du ne Mil-le o-der kein Geld hast, e -

T. gal, e - gal, e -

B. gal, e - gal, e -

5

S. gal, ob du zu-schaust o-der mit-machst. Für die Au gen und für die Oh ren,

S. gal, ob du zu-schaust o-der mit-machst. Für die Au gen und für die Oh ren,

A. gal, ob du zu-schaust o-der mit-machst. Für die Au gen und für die Oh ren,

T. gal, ob du zu-schaust, e-gal. E - gal, ganz e -

B. gal, ob du zu-schaust, e-gal. E - gal, ganz e -

7

S. für die in Rö-cken und die in Ho-sen, für die Lau-ten und die ganz Lei-sen,

S. für die in Rö-cken und die in Ho-sen, für die Lau-ten und die ganz Lei-sen,

A. für die in Rö-cken und die in Ho-sen, für die Lau-ten und die ganz Lei-sen,

T. gal, voll e - gal, so e -

B. gal, voll e - gal, so e -

9

S. vom Ba - by bis zum Grei-sen, für die Tou - ris und die Ber-li - ner,

S. vom Ba - by bis zum Grei-sen, für die Tou - ris und die Ber-li - ner,

A. vom Ba - by bis zum Grei-sen, für die Tou - ris und die Ber-li - ner,

T. gal, e - gal, ganz e -

B. gal, e - gal, ganz e -

11

S. für die Zu-kunft uns-rer Kin-der, für al-le, die wolln, dass was los ist,

S. für die Zu-kunft uns-rer Kin-der, für al-le, die wolln, dass was los ist,

A. für die Zu-kunft uns-rer Kin-der, für al-le, die wolln, dass was los ist,

T. gal, voll e - gal, so e -

B. gal, voll e - gal, so e -

13

S. für al-le, die wolln, dass das so bleibt.

S. für al-le, die wolln, dass das so bleibt.

A. für al-le, die wolln, dass das so bleibt.

T. gal.

B. gal. e-

# Sen Fin, rück' die Kohle 'raus!

Fachgruppe Musik

(Orig. "Hejo, spann den Wagen an")

1.Em Hm Em Hm 2.Em Hm Em Hm

Alt  
Sen - Fin, rück die Koh - le raus! Oh - ne die geh'n wir nur kurz nach Haus!

C#m Hm C#m Hm C#m Hm C#m Hm

Alt Saxophon  
Sen - Fin, rück die Koh - le raus! Oh - ne die geh'n wir nur kurz nach Haus!

F#m Hm F#m Hm F#m Hm F#m Hm

Tenor Saxophon  
Sen - Fin, rück die Koh - le raus! Oh - ne die geh'n wir nur kurz nach Haus!

Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Posaune  
Sen - Fin, rück die Koh - le raus! Oh - ne die geh'n wir nur kurz nach Haus!

5 3.Em Hm Em Hm 4.Em Hm Em Hm

A.  
Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.

C#m Hm C#m Hm C#m Hm C#m Hm

A. Sax.  
Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.

F#m Hm F#m Hm F#m Hm F#m Hm

T. Sax.  
Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.

Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Psn.  
Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.



**Wer an der Bildung spart, hat sie bitter nötig**